

Сведенборг (Swedenborg) *Эмануэль* (1688–1772) — шведский естествоиспытатель и философ. Известен своими трудами по математике, механике, астрономии, горному делу. Философские труды Сведенборга были поначалу пронизаны духом рационализма. Затем он стал развивать спиритуалистическую натурфилософию, близкую неоплатонизму. Пытался аллегорически прокомментировать Библию, придав ей толкование, родственное теософии. Утверждал, что находится в тесных отношениях с усопшими, получает от них сведения из загробного мира. В книгах «Небесные тайны», «О небесах, о мире духов и об аде» делил собственные видения на три рода. К первому он относил те случаи, когда как бы освобождался от тела; ко второму — путешествия духа; третий род — обычные галлюцинации. Сведенборг доказывал, что телесные существа не обладают самостоятельным бытием, а существуют исключительно благодаря миру духов. Кант в работе «Грезы духовидца...» подверг теософию Сведенборга развернутой критике.

² «Очерки по истории и психологии мистицизма».

³ «Два источника морали и религии».

⁴ *Блуа* (Blois) *Леон* (1846–1917) — французский писатель и публицист, представитель «католического возрождения». Под влиянием Ж. де Местра из фанатичного социалиста превратился в ревностного католика. Подобно др. писателям этого направления, трактовал историю как дело Провидения и, ставя превыше всего «божественное право», осуждал Ренессанс как ересь, оправдывал Варфоломеевскую ночь и инквизицию, осуждал Французскую революцию как источник всех бед современного человечества.

⁵ *Гуго Викторинец*, *Гуго Сен-Викторский* (Hugo de Saint-Victor) (ок. 1096–1141) — средневековый философ и богослов. Родился в Саксонии. В 1115 г. приехал в Париж, где обучался в школе монастыря Сен-Виктор. С 1125 г. преподавал в этой же школе, а с 1131 г. возглавлял ее. Гл. соч.: «О таинстве христианской веры». Он рассматривал все сотворенные вещи как чувственно воспринимаемое воплощение мыслей Бога. Гносеология Гуго отдает предпочтение интуиции, освобождающей ум для соединения его с Богом. Христианский догматизм Гуго объявлял либо согласным с разумом, либо стоящим выше разума, но не противным ему. Классификация наук Гуго предполагала самодовлеющее значение знания, так как в процессе жизни человек убеждается в пользе любых познаний.

Л. П. Карсавин

Мистика и ее значение в религиозности средневековья

Впервые: Вестник Европы. 1913. №8. С. 118–135. Печатается по: *Карсавин Л. П.* Малые сочинения. СПб., 1994. С. 9–23.

Карсавин Лев Платонович (1882–1952) — русский религиозный философ, историк-медиевист, поэт. Родился в Петербурге. Профессор средневековой истории Петербургского университета. Выслан из России в 1922 г. Один из основателей Евразийского движения. В 1928 г. получил кафедру в Ковно (Каунас) и стал специалистом по литовской культуре. После занятия Литвы Красной Армией сослан коммунистами в концентрационный лагерь.

Умер в заключении. Его последние годы жизни и смерть описаны в *Orientalia Christiana Periodica XXIV, Roma, 1958.*

¹ *Абеляр Пьер* (Abélard, Abailard) (1079–1142) — французский философ-схоласт, теолог и поэт. Родился в Пале, близ г. Нанта. Учился у Росцелина и Гильома из Шампо. В 1113 г. открыл собственную школу и имел множество учеников. Трагические перипетии судьбы Абеляра, описанные им в соч. «История моих бедствий» (1132–1136), привели его в монастырь, где он провел последние 20 лет жизни. Для воззрений Абеляра характерен рационализм — предварительным условием веры у него выступает разум («понимаю, чтобы верить»). Вера, не выдержавшая проверки разумом, недостойна свободного человека. По Абеляру, церковное предание и догматы также должны быть удостоверены разумом, лишь Священное Писание и церковные таинства не нуждаются в этом. Тяга Абеляра к формально-логической стороне процесса познания особенно ярко проявилась в его соч. «Да и нет» (1121–1122). Сопоставляя цитаты из произведений отцов Церкви, Абеляр показывал их противоречивость и даже противоположность друг другу. Эти противоречия устранялись им с помощью чисто логических операций, в результате которых абсолютная противоположность превращалась в относительную. Применяя этот схоластический метод при рассмотрении церковных догматов, Абеляр утверждал тем самым право человека на свободную мысль, подчеркивал преимущества разума перед слепой верой. Критерием нравственности Абеляр считал согласие человеческих поступков с совестью, которая сама есть нравственный закон; постичь его может каждый. Знание нравственного закона религиозной жизни, содержащегося в Евангелии, препятствует совершению дурных поступков; люди же, не знакомые с ним, свободны от вины. Учение Абеляра, несмотря на свою религиозную форму, встретило неприятие видных представителей Католической Церкви, в особенности Бернара Клервоского и папы Иннокентия III, и было осуждено на Соборах в Суассоне (1121) и в Сансе (1140).

² *Иоаким дель Фьоре, Иоаким Флорский* (Ioachimus Florensis) (Калабрийский), Джоакино да Фьоре (ок. 1132–1202) — итальянский мыслитель. Монах-цистерцианец, аскет. Родился в семье крестьянина в Калабрии. С 1117 г. — аббат, около 1191 г., порвав с цистерцианцами, основывает монастырь Сан Джованни ин Фьоре — центр нового, Флорского ордена (отсюда прозвище). Разработал мистико-диалектическую концепцию мирового развития, состоящую в делении истории человечества на три эры, соответствующие трем лицам Троицы — Отцу, Сыну и Св. Духу. В первую эру (Ветхого Завета), продолжавшуюся от Адама до Христа, люди покорялись Богу только из чувства страха, как рабы своему господину. Во вторую (Нового Завета), которая началась с Христа, люди покорялись Богу из чувства сыновней любви. Третья, эра Св. Духа и Вечного Евангелия, наступит после 1260 г. и будет продолжаться до конца мира. В этот период после борьбы и искушений на земле восторжествуют любовь и мир, насилие будет побеждено, люди отринут богатство, станут жить в святой бедности и евангельской чистоте и созерцать Бога непосредственно. Тогда не будет необходимости в Ветхом и Новом заветах, Евангелие третьей эры будет духовным, а не буквенным. Преображенное че-

ловечество перестанет нуждаться и в Католической Церкви, которую Иоаким обвинял в стремлении господствовать над людьми. Взгляды Иоакима были осуждены на Латеранском соборе 1215 г. как противоречащие церковным представлениям о низменности земной жизни и ожидающем людей Царствии Небесном. Учение Иоакима и его последователей, так называемых иоакимитов, оказало влияние на идеологию народных еретических движений, в том числе на Томаса Мюнцера.

³ *Амальрик Бенский* (Amalric de Bene), *Амори* (Amaury) (ум. 1206) — французский мыслитель-пантеист. Преподавал теологию и светские науки в Парижском университете. Учение Амальрика известно лишь благодаря Альберту Великому и Фоме Аквинскому, которые критиковали его в своих трудах. У Амальрика пантеизм («все — есть Бог», «Бог — есть все») соединен с мистическим учением о Христе (каждый верующий есть «подлинный член тела Христа»). Каждый христианин должен верить, что он частица тела Иисуса, так как эта вера так же необходима для спасения, как и вера в самого Христа. Пребывающим в божественной любви не вменяется в вину никакой грех. Последователи Амальрика, амальриканы, вывели из этого многие другие заключения, в частности, о трех периодах человеческой истории — Отца, Сына и Св. Духа, прямо перекликающиеся с идеями Иоакима Флорского. Учение Амальрика подчеркивало значение каждого человека, усматривая в нем присутствие Бога. Обвиненный в пантеизме, Амальрик был вызван в Рим, где должен был оправдываться перед папой Иннокентием III; по возвращении в Париж отрекся от своих взглядов (1204). Уже после смерти Амальрика Собор в Париже (1209) осудил его учение, велел вырыть останки философа и выбросить их в поле. Некоторые последователи Амальрика были сожжены, другие осуждены на пожизненное заключение. Учение Амальрика получило широкое распространение среди парижан и сельского населения ряда провинций. Оно было вторично осуждено на IV Латеранском соборе Католической Церкви.

⁴ *Давид Динанский* (David de Dinant) (ум. ок. 1209) — французский мыслитель. О жизни Давида известно немного. Был капелланом Динанской церкви близ Льежа. Затем жил в Риме при дворе папы Иннокентия III, чьим расположением пользовался. Давид упомянут в приговоре Парижского церковного собора, осудившего в 1210 г. секту амальрикан (его соч. «О частях» подлежало сожжению как еретическое). Учение Давида известно лишь в изложении критиковавших его Альберта Великого, Фомы Аквинского и некоторых других богословов. Из их полемики с Давидом можно заключить, что он доказывал тождество Бога, разума и материи, утверждал, что материя является первоосновой всего сущего. Несколько рукописей, приписываемых Давиду, позволяют предположить его знакомство с подлинниками сочинений Аристотеля, Ксенофана, Анаксимена, И. Скота Эриугены, а также взглядов Ибн Сины и др. арабских мыслителей.

⁵ *Стигмы, стигматы* (греч. stigma, stigmatos — укол, рубец, пятно, знак) — покраснения кожи, кровоподтеки или язвы, непроизвольно появляющиеся на теле некоторых глубоко верующих людей в тех местах, где у распятого Христа были раны от тернового венца и гвоздей. Появление стигматов рассматривалось Церковью как чудо.