

Ю. Ф. Самарин

Как относится к нам Римская Церковь?

Печатается по: Самарин Ю. Ф. Избранные произведения. М., 1996. С. 523–528.

¹ Местр (*Maistre*) Жозеф Мари де (1754–1821) — французский писатель и пьемонтский политический деятель. Первоначально — приверженец Просвещения XVII в. После победы Французской революции переходит на консервативные позиции. В главном своем произведении «О папе» (1819) развивает теократическую концепцию общества: идея народного суверенитета чудовищна, всякая высшая власть должна подчиняться высшему авторитету, т. е. Богу, а следовательно, — Его викарию на земле, папе римскому. Папа должен стать непререкаемым главой, высшим арбитром всех народов и суверенов. Он — «великий демиург всемирной цивилизации», создатель великой монархии, хранитель наук и искусств, защитник свободы. Де Местр считает папу также высшим духовным и моральным авторитетом. Доктрину де Местра современники называли средневековой, а его самого «пророком прошлого». Восхваляя папство, он пытался омолодить христианство, в противном случае, по его убеждению, родится религия обезбоженного человека, «религия антихриста». Идеи де Местра способствовали укреплению позиций ультрамонтанства. С 1802 по 1817 г. он был посланником короля Сардинии в Петербурге, где написал книгу «Петербургские вечера» (1821). «Жозеф де Местр прожил в Петербурге 14 лет и имел значительное влияние на Александра I, на А. Н. Голицына и др. Под его влиянием находился... отчасти Чаадаев, даже Жуковский, может быть Сперанский, — пишет Э. Радлов. — Жозеф де Местр оказал влияние и на Соловьева в его учении о соединении Церквей. Одно из стихотворений Соловьева «L'onda del mar divisa» — есть перевод из Метастазия; самый текст Соловьев, вероятно, взял из «Soirees de St. Petersburg» (10-й разговор)» (*Радлов Э. Очерк истории русской философии. Изд. 2. Пг., 1920. С. 14 (примеч.)*).

² «...*captatio benevolentiae... ad usum Russorum*». — Снискание расположения... для употребления среди русских (*лат.*).

³ К вящей славе Божией и Святого Апостольского Престола? (*лат.*).

В. С. Соловьев

Ответ Н. Я. Данилевскому

1885 г.

Печатается по: Соловьев В. С. Собр. соч.: В 10 т. СПб., 1911–1914. Т. 4. 1911. С. 193–202.

¹ *Виссарион Никейский* (ок. 1403–1472) — византийский церковный и политический деятель. Монах с 1423 г., архиепископ Никей с 1437 г. На Ферраро-Флорентийском соборе проявил себя как поборник унии. С 1439 г. — кардинал. После краха унии в Византии эмигрировал в Италию. Став видным католическим деятелем, пытался на Мантуанском соборе 1459 г. организовать